

Per acord del Ple de 20 de novembre de 1974 es va aprovat definitivament el Reglament de la Banda de Música Municipal i es va publicar al Butlletí Oficial de les Balears de data 11.06.83.

Text consolidat de caràcter informatiu. Inclou les seves posteriors modificacions i correccions per a facilitar-ne la lectura. El text oficial publicat al BOIB es pot consultar en aquest mateix web.

REGLAMENT DE LA BANDA DE MUSICA MUNICIPAL DE PALMA DE MALLORCA

CAPÍTOL I De la Banda en general

Article 1

La Banda Municipal de Palma de Mallorca es constitueix com a servei de gestió directa de l'Ajuntament, està sotmesa a la inspecció immediata del batle o regidor delegat a l'efecte i coordina les seves funcions a través de la Comissió Informativa de Cultura.

Article 2

La inspecció esmentada comprèn l'organització de la Banda i l'actuació orquestral annexa prevista a l'article 5, llevat de la part artística funcional, que és a càrrec del director de la Banda i sota la seva responsabilitat.

Article 3

La Banda Municipal de Palma de Mallorca es composta pel nombre de professors que considera l'Ajuntament, d'acord amb la plantilla que aquest té aprovada o aprovi en endavant.

Article 4

La Banda Municipal dóna concerts públics o privats a llocs tancats o de la ciutat que compleixen condicions per a això, d'acord amb el que disposa la Batlia o la seva delegació per a aquest servei.

Així mateix acompanya la corporació municipal quan surt sota maces i assisteix als actes o quants actes o festes que disposa la Batlia o la seva delegació.

Per a assistir a altres actes, ja siguin públics o privats, cal l'acord de la Comissió Municipal Permanent i s'han de fixar en cada cas les condicions de concurrència de la Banda.

Article 5

Els professors de la Banda han de participar a les activitats del conjunt orquestral sempre que es requereixi el seu concurs, d'acord amb les exigències de la programació i amb el consentiment previ del seu director. En aquest cas, els professors s'han de beneficiar de la retribució complementària o de major dedicació.

Article 6

La Batlia o la seva delegació poden demanar a la Direcció de la Banda Municipal els informes i els assessoraments que consideri oportuns sobre la comesa artística de la Banda.

Article 7

La composició dels programes que ha d'interpretar la Banda correspon al director i exigeix l'aprovació definitiva del Ple de l'Ajuntament, que a través de la Comissió de Cultura visa la programació general que es fa amb caràcter anual. Qualsevol alteració parcial d'aquesta programació, amb l'informe previ del regidor delegat, ha de ser autoritzada per la Comissió Municipal Permanent.

Article 8

La Banda actua sempre en conjunt sota la denominació de Banda Municipal de Palma de Mallorca o, en les condicions establertes a l'article 5, sota la denominació d'Orquestra Ciutat de Palma de Mallorca.

Article 9

La Banda Municipal pot ser contractada per a actuar en actes públics o privats, en les condicions econòmiques que fixi la Comissió Municipal Permanent.

La sortida de la Banda fora de la ciutat és objecte de contracte l'aprovació del qual competeix a la Comissió Municipal Permanent, i s'han de fixar les quantitats a percebre per la concessió.

Els transports del material, instrumental i personal, i si cal el seu allotjament i la seva manutenció, són sempre a càrrec de la part contractant concessionària.

També es pot presentar la Banda a certàmens i concursos musicals, nacionals i estrangers, a compte de l'Ajuntament, després que es fixin les condicions amb l'entitat patrocinadora del certamen o concurs, i és imprescindible per a això i en cada cas l'acord de la Comissió Municipal Permanent.

Article 10

El personal de la Banda pot dirigir activitats musicals alienes a l'Ajuntament o prendre-hi part, si aquestes són compatibles amb els assaigs, els serveis oficials i els contractes que constitueixen la seva obligació primordial.

Article 11

Els assaigs es fixen a les hores que el director de la Banda determina, i s'han d'ajustar en tot cas a les exigències nascudes de la Reglamentació laboral pertinent.

CAPÍTOL II Del director

Article 12

La plaça de director, que té caràcter de la classe del Cos Nacional d'Administració Local, s'ha de proveir d'acord amb el que estableix la secció 3 del capítol 5 del vigent Reglament de funcionaris d'administració local.

Article 13

Les obligacions del director són:

1. Dirigir la Banda en els concerts públics i privats en què aquesta pren part, així com en els assaigs, els horaris dels quals ha de fixar prèviament, i queda facultat per a assajar per grups, quan les circumstàncies ho requereixin, i fins i tot convocar dos assaigs un mateix dia en casos excepcionals, procurant que la Banda quedi lliure quan hagi passat l'emergència. Pot delegar les seves funcions en el subdirector, només amb caràcter d'excepció i amb l'autorització prèvia de la batlia o el regidor delegat.
2. Mantenir la disciplina del personal.
3. Tenir cura de la puntualitat dels professors en l'assistència a les seves obligacions i exigir certificat facultatiu quan les faltes s'ocasionin a causa de malaltia.
4. Donar compte al regidor delegat per a la Banda de les faltes o de qualsevol ordre comeses pel personal.
5. Proposar les modificacions a la Banda que consideri necessàries i donar compte de les vacants.
6. Informar en els assumptes o expedients que se li encomanen o que són de la seva competència, d'acord amb el que preceptua l'article 224 del Reglament de funcionaris d'administració local vigent.
7. Elevar a la Batlia totes les sol·licituds o reclamacions que formula el personal a les seves ordres.
8. Quan la Banda funciona com a conjunt orquestral, el seu director actua amb idèntiques atribucions i a més és de la seva competència la proposta del personal a contractar per a l'execució de la programació acordada.

CAPÍTOL III Del subdirector

Article 14

El director proposa a la corporació el nomenament de subdirector, que un ha de recaure en professor d'eficàcia provada dins la Banda.

Article 15

El subdirector està obligat:

1. A substituir el director en els casos d'absència o malaltia o quan aquell reglamentàriament li delega les seves funcions. Ha d'exercir la seva comesa com a professor de la Banda quan no actuï com substitut.
2. A dur l'organització i els fitxers de l'arxiu material d'execució, així com els d'instrumental, accessoris, etc. Ha de dur, així mateix, el compte exacte de les altes i baixes que d'uns i d'altres es produeixen.
3. Atesa la major responsabilitat que impliquen les funcions de subdirector, el director ha de fer l'oportuna proposta per a la retribució complementària o de major dedicació a favor de les funcions esmentades.

Article 16

La Banda de Música està integrada per una nombre igual de professors al que figure a la plantilla corresponent, tots de categoria igual, tenint en compte que en principi, llevat de les modificacions posteriors que realitzi la corporació, la dita plantilla s'estructura mitjançant la reclassificació de les places existents de l'antiga Banda de Polícies Municipals Músics, pertanyent a la corporació, tenen opció a ocupar plaça de la Banda de Música Municipal en les categories i les condicions que els corresponen.

Article 17

Els professors gaudeixen dels havers que en concepte de sous es consignen als Pressuposts i de les remuneracions o dietes que se'ls assignen. A un professor de la banda se li ha d'atribuir la comesa, a més de la pròpia, de dur-ne a terme la funció administrativa i la seva obligació és representar la Banda en les seves relacions amb les entitats artístiques o culturals que sol·liciten els seus serveis per a les seves actuacions, concerts, etc., a més de substituir el subdirector en cas necessari.

Article 18

L'ingrés a la Banda Municipal s'efectua per oposició regulada, segons el que disposen la secció 1a del capítol 3 del Reglament de funcionaris d'administració Local, de 30 de maig de 1952, i el Reglament d'oposicions i concursos, actualment vigent.

Article 19

Els professors de la banda tenen l'obligació expressa d'assistir a tots els assaigs, concerts, festivals, cerimònies i altres actes públics o privats que determina la corporació, i han de ser al lloc que se'ls designi amb quinze minuts d'antelació a l'hora fixada.

Article 20

Tots els professors tenen l'obligació de substituir els companys en casos de malaltia, edat o absència, si així ho considera oportú el director.

Article 21

Els professors de la Banda Municipal han d'assistir d'uniforme a tots els actes en què aquesta pren part, i han de tenir esment de fer-ho amb la major cura i pulcritud. Els professors en funcions de conjunt orquestral han de anar vestits per a cada actuació amb la indumentària adequada.

Article 22

Els membres de la Banda no poden absentar-se sense consentiment del director i permís de la Batlia. Les faltes per malaltia s'han de justificar prèviament a l'acte que s'ha de dur a terme, amb certificat facultatiu. Han de firmar personalment, abans de començar qualsevol actuació, els fulls disposats a aquest efecte, que es retiren en començar a l'acte i constitueixen l'únic comprovant d'assistència.

Article 23

Tots els professors de la Banda, tant en les seves funcions normals com les de conjunt orquestral, tenen l'obligació d'atendre la cura i la conservació dels instruments i de l'uniforme que se'ls confia, i són responsables del seu cost en cas de pèrdua o desperfectes que es produeixin per distracció o mal ús.

Article 24

El regidor delegat del servei reuneix, quan ho considera oportú, tots els professors de la Banda per a passar revista minuciosa d'instruments i uniformes.

Article 25

Tots els professors de la banda si per qualsevol causa deixen de pertànyer-hi han de lliurar a l'arxiu en el termini de vint-i-quatre hores següents a la cessació l'instrument, els uniformes i tots els efectes que estan en poder seu i pertanyen a l'Ajuntament.

Article 26

En les funcions de conjunt orquestral previstes a l'article 5 la Banda està integrada pels següents professors: a) Els procedents de la Banda Municipal que tenen la condició de funcionaris municipals o els que puguin adquirir aquesta condició en el futur; b) Els contractats directament i que en principi, llevat que s'ampliïn les plantilles, no tenen la condició de funcionaris.

Article 27

Els professors compresos en el grup a de l'article anterior tenen, a més de les obligacions que en relació amb la seva comesa s'assenyalen a l'articulat d'aquest Reglament, les que pel seu caràcter els atribueix el Reglament de funcionaris d'administració local.

Els professors del grup b, també especificats a l'article anterior, tenen caràcter de personal contractat, després de les proves d'aptitud que es considerin oportunes, fixades per la corporació a proposta del director de la Banda i sota les estipulacions que s'expressin als corresponents contractes.

Article 28

La llicència per descans anual és d'un mes i se n'ha de gaudir col·lectivament en l'època que acordi l'Ajuntament amb l'antelació deguda.

Article 29

Les llicències per a estudis de perfeccionament professional han de ser acordades per l'Ajuntament, amb l'informe previ del director.

També per acord de l'Ajuntament i amb l'informe previ del director els components de l'Orquestra poden, amb els mateixos requisits que al paràgraf anterior, obtenir llicència per a actuar fora d'aquella a concerts i recitals.

No poden gaudir de llicència simultàniament el director i el subdirector.

Article 30

Els components de la Banda que es distingeixin meritòriament en el compliment dels seus deures poden ser premiats amb mencions honorífiques, recompenses en metàl·lic o borses d'estudi o de viatge per a ampliar o perfeccionar els coneixements professionals en la forma que acordi l'Ajuntament.

Article 31

El conjunt orquestral, dirigit pel director de la Banda i integrat com a mínim per 66 professors, té la següent formació:

A. Corda

1 Violí concertino (subdirector); 11 violins primers; 10 violins segons; 8 violes; 6 violoncel·ls; 4 contrabaixos. En total 40 professors de corda.

B. Vent i percussió

3 flautes; 3 oboès; 3 clarinets; 2 fagots; 4 trompes; 3 trompetes; 3 trombons; 1 tuba; 1 timbal; 3 percussió diversa. En total 26 professors de vent i percussió.

El director i els 26 professors de vent i percussió, així com els altres professors procedents de la Banda Municipal que es puguin adaptar a la secció de corda, mantenen la seva condició de funcionaris municipals i l'Ajuntament queda facultat per a contractar addicionalment els altres professors necessaris.